



Oliveira



Carmo da Mata

## Cultura e Patrimônio no Circuito Campo das Vertentes

---

Carmo da Mata  
Carmo do Cajuru  
Carmópolis de Minas  
Cláudio  
Divinópolis  
Itapeçerica  
Oliveira  
Santo Antônio do Amparo  
São Francisco de Paula

---



Divinópolis



Carmo do Cajuru

## Apresentação

O projeto *Cultura e Patrimônio no Circuito Campo das Vertentes* tem por objetivo apresentar aos habitantes e às gerações futuras toda a riqueza material e imaterial que os municípios participantes construíram através dos séculos e de sua existência histórica.

O livro pretende trazer a exuberante riqueza cultural que resistiu ao tempo e, ao se transformar, foi moldando a vida cotidiana das cidades, seus distritos e povoados.

Mas o projeto propõe mais!

Vamos registrar todas as ações e acontecimentos culturais recentes que, somados ao passado e seus conhecimentos, revigora o presente num esforço contínuo de revitalizá-lo, de aflorar seus potenciais e deixar para o futuro a certeza de que os municípios presentes no Circuito Campo das Vertentes formam um território de muitos saberes e fazeres!





Cláudio



Itapecerica

## Objetivo da Publicação

Todas as cidades que compõem o Circuito Turístico Campo das Vertentes possuem a tradição conhecida como Reinado ou Congado, uma das principais festas afro-brasileiras, realizada em louvor dos santos padroeiros do povo negro. Nela, as guardas, grupos com roupas típicas, tambores e outros instrumentos, formam um cortejo que sai pelas ruas das cidades entoando canções enquanto acompanham seus reis e rainhas. O Reinado representa o catolicismo negro e reconta, ano a ano, a saga deste povo, com canções que guardam a memória da escravidão, articulam a narrativa da resistência e fomentam a fé.

Além do Reinado, outras festas religiosas merecem destaque e aparecem em quase todos os municípios do Circuito: a Folia de Reis, a Semana Santa e as festas juninas. Em Carmo da Mata e São Francisco de Paula, mantém-se a tradição das cavalgadas, e, nesta última, ocorre o Terço de São Gonçalo, que consiste em rezas cantadas a este santo, que é considerado o padroeiro dos violeiros.

Não são apenas as festas que se destacam na região, que possui mestres de ofícios e saberes tradicionais em diversas áreas, como benzedeiros, raizeiras e artesãos.

Dado esse contexto, compreende-se a importância de um estudo que articule essa diversidade cultural e registre em livro de arte, esses conhecimentos, apontando para a valorização de técnicas e saberes aperfeiçoados ao longo dos séculos.

## Metodologia de Trabalho



São Francisco de Paula. Foto Wanda Vilano

## Especificações Técnicas

- Pesquisa arquivista, bibliográfica e iconográfica.
- Realização de pesquisa de campo e identificação das manifestações culturais e ofícios tradicionais.
- Seleção de imagens de acervo e viagens para registro fotográfico e oral.
- Redação final e revisão.
- Desenvolvimento do projeto gráfico.
- Finalização dos arquivos e tratamento de imagens.
- Impressão e acabamento.
- Lançamento com palestra autores/fotógrafos.
- Distribuição dos livros para escolas públicas, museus, IEPHA, IPHAN, instituições culturais, patrocinadores e parceiros.

Tiragem: 2000 exemplares

Capa: 47x55cm, 4x1 cores, Tinta Escala em Couche Liso 150g. Prova Epson.

Miolo: 208 pgs, 21,5 x 29cm, 4 cores, Tinta Escala e Verniz Ir F/V em Couche Fosco 150g.

Lombada:15mm, Dobrado, Costurado, Intercalação(Miolo), Vinco, Laminação Fosca, Nº de Lados 1(Capa), Prova Epson/Laminação Fosca, Número de Lados 1(guarda).

## Equipe técnica



Carmópolis de Minas

### Coordenação Editorial:

Silvana Terenzi Neuenschwander

---

### Consultoria Área Patrimônio:

Nem Campos

---

### Textos:

Maria Alice Braga

---

### Pesquisa:

Ana Paula Rodrigues

---

### Projeto gráfico:

Luiz Augusto | Quantum Projetos

---

### Fotógrafos, dentre outros:

José Israel Abrantes

---

### Realização:

Circuito Turístico Campo das Vertentes



## Retorno Institucional



Santo Antônio do Amparo

- Página de abertura dos 3000 livros com inserção de mensagem e logomarca do patrocinador.
- Exposição da marca do patrocinador em todo material de divulgação da obra, como convites, banners e *press releases*.
- Contribuir para que as gerações futuras possam entender a importância e os valores que sua região e atuar para continuidade de suas tradições, meio ambiente e culturas locais, por meio da distribuição gratuita dos livros para bibliotecas, escolas públicas e instituições culturais de acesso franqueado ao público, devidamente identificados.
- Contribuir para políticas de valorização do patrimônio e da cultura local e para tanto, será doada 5% da tiragem para IPHAN, IEPHA e Conselhos Municipais de Patrimônio Cultural.
- Promover a transmissão de conhecimentos de mestres/as identificados para manutenção, preservação e continuidade dos bens imateriais - saberes e fazeres, por meio da doação de livros nas comunidades.
- Contribuir com os processos educacionais das cidades participantes voltados para a compreensão de suas culturas e formas de valorização e preservação, envolvendo os jovens e professores, representantes das novas gerações que ainda desconhecem as tradições, costumes e memórias, patrimônios culturais ou bens imateriais que traduzem a identidade e a dignidade de todos.
- A divulgação e preservação dos patrimônios materiais e imateriais existentes constituem potente vetor de desenvolvimento da atividade turística, cujo real elemento difusor está associado à manutenção dos referenciais histórico culturais das comunidades.



## Realização



**Cultura e Patrimônio no Circuito  
Campo das Vertentes**  
Projeto aprovado Lei Federal de Cultura  
Valor: R\$ 290.000,00  
PRONAC: 202818  
Captação até 31/12/2020

INFORMAÇÕES:  
Silvana Terenzi Neuenschwander  
Lucca Cultura e Tecnologia  
[www.luccacom.com.br](http://www.luccacom.com.br)  
31.3286.6711 | 99108.9234

